

Die von Beate Scholz diesmal vorgestellten Bücher handeln von Frauenschicksalen, männlicher Selbstfindung, der Liebe, dem Meer und der Sicht auf Heimat – einmal nachdenklich, einmal heiter.



VALERIE MELICHAR
Alle Farben im Schwarz.
Monolog für drei Echos

Ausgangspunkt von Melichars Theaterstück ist die von Ovid erzählte Geschichte von der Nymphe Echo, die keine eigene Sprache mehr hat und trotzdem – vergeblich – versucht, dem Jüngling Narziss ihre Liebe zu gestehen. Schließlich vergeht sie, und nur ihre Stimme bleibt. Bei Melichar wird die mythologische Nymphe von zwei zeitgenössischen Echos begleitet. Der Autorin ging es, so schreibt sie im Nachwort, um Beziehungs- und Verhaltensmuster, die sich durch die Zeiten ziehen, und darum, „wie dieser Fluch, keine eigene Sprache zu haben, in einer heutigen Beziehung aussehen könnte.“ Tipp: Der optisch experimentell anmutende Text erschließt sich am besten beim lauten Lesen.

Literaturedition Niederösterreich, St. Pölten 2024, 104 Seiten, Hardcover, ISBN 978-3-90271776-4, Preis: € 20,-



WILLY PUCHNER
Unterwegs mit Billy und Lilly

Willy Puchner hat dieses Bilderbuch all jenen gewidmet, „die an Tagträume und an das kleine Glück glauben.“ In den für ihn so charakteristischen farbenprächtigen Bildern erzählt er die Erlebnisse der roten Hasen Billy und Lilly, die einander in Liebe finden und gemeinsam die Welt

entdecken. Einen Text gibt es auch. Aber warum nicht selbst Geschichten zu den Darstellungen erzählen? Oder Kinder dazu erzählen lassen? Puchners fantasievolle Illustrationen sind so reich an Details, dass sich viele verschiedene Handlungen darin finden. Pure Schaulust für alle Menschen ab fünf Jahren.

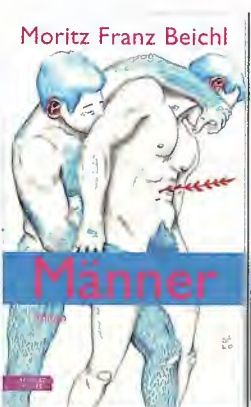
Vermes Verlag, Tulln 2024, 72 Seiten, Bilderbuch, Hardcover, ISBN 978-3-903300-91-0, Preis: € 22,-



SABINE M. GRUBER
Alles gut, am Ende. Roman

Anna quält sich tapfer durch ihr Alter. Die Tochter, die ihr sehr nahesteht, lebt weit weg. Der dominante Sohn, ein selbstbewusster Primararzt, glaubt zu wissen, was ein alter Mensch braucht: Statt auf ihre Ängste und Gefühle einzugehen, lässt er seine Mutter mit Medikamenten vollpumpen. Einprägsam beschreibt Gruber Annas Weg in den daraus folgenden Verfall. In Rückblenden erfahren wir ihre Lebens- und Familiengeschichte, die symptomatisch für eine Generation von Frauen steht, die immer für alle da waren, schweigend und dulddend. Die Rollenaufteilung ist die nur allzu bekannte: Die Männer agieren rational und zielorientiert, die Frauen emotional und einfühlsam. Zwei Welten, die gerade in Krisen oft aufeinanderprallen. Für Anna aber gibt es überraschend eine positive Wendung, die man vielen alten Menschen wünschen würde. Eine berührende Lektüre.

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra 2024, 384 Seiten, Hardcover mit Leseband, ISBN 978-3-99126-264-0, Preis: € 28,-



MORITZ FRANZ BEICHL
Männer. Roman

„Männer“ ist Moritz Franz Beichls zweiter Roman. Der Ich-Erzähler, von Beruf Tänzer, hatte bereits mit vier Jahren begriffen, dass er anders ist als die anderen. Die damit einhergehende Verunsicherung sitzt tief. Bis weit ins Erwachsenenalter prägen ihn als schwulen Mann Verletzlichkeit und Misstrauen eben diesen „anderen“ gegenüber. Die selbstbewussten „Normalos“ wiederum sind von seiner Empfindlichkeit genervt. Der Tod des Vaters gibt dem Erzähler, über die Jahre sicherer geworden, nun vielleicht Gelegenheit für einen Neuanfang in der Beziehung zu seinem heterosexuellen Bruder, der ihm längst fremd geworden war. Ein aktuelles, sensibles Buch über Selbstfindung und das Hinterfragen von Männerrollen.

Residenz Verlag, Wien, Salzburg 2024, 160 Seiten, Hardcover, ISBN 978-3-7017-1785-9, Preis: € 22,-



WOLFGANG KÜHN
Mein Waldviertel II. Anthologie

Im Waldviertel lebt man oft zurückgezogen und widmet sich, wie Richard Wall, ausführlich der Natur. Andrea Heinisch führt

Buch über eine nostalgische Fahrt in ihr „Kindheitsparadies“, ein Sommerhaus, vom Vater vor 50 Jahren verkauft. Martin Pechl erinnert sich während seiner Besuche bei der Mutter an sein Aufwachsen im Waldviertel. Maria Sterkls zunächst humorvoll anmutender Bericht über ihre abenteuerliche Radtour entlang der tschechischen Grenze als Studentin wird gegen Ende zunehmend düster. Einzig Andrea Winkler durchwandert die dunkle Landschaft mit heiterer Leichtigkeit. Woher kommt diese nostalgieerfüllte Schwere, die auf den meisten Texten lastet? Unbestritten bietet das Waldviertel aber viel Inspiration für kreative Menschen. Das zeigt auch dieser Band.

Literaturedition Niederösterreich, St. Pölten 2024, 280 Seiten, mit Zeichnungen von Anna Schachinger, Hardcover, ISBN 9783902717-795, Preis: € 24,-



JIMMY SCHLAGER
Der Mann mit der Taube ... und andere verrückte Geschichten

Der Weinviertler Musiker Jimmy Schlager kann nicht nur treffliche Liedtexte verfassen, er kann auch gut und pointiert erzählen – von skurrilen Erlebnissen mit oft „schrägen“ Menschen, die ihm in seiner ländlichen Umgebung über die Jahrzehnte begegnet sind. Schreibend witzig zu sein, ist eine leider oft unterschätzte und mittlerweile selten gewordene Kunst. Von den hier angeführten Büchern ist es das einzige, das nichts anderes will, als einfach nur Spaß zu machen. Und das tatsächlich tut. Selbst wenn dieser Sommer schon vorbei ist, der nächste kommt bestimmt, und man will ja vielleicht auch im Winter Unterhaltendes lesen!

Edition Winkler-Hermaden, Schleinbach 2024, 136 Seiten, mit Farbstiftzeichnungen des Autors, Hardcover, ISBN 978-3-9519762-6-6, Preis: € 22,-



BERNHARD MOSHAMMER
Der Holzapfeladam. Roman

Nach „Die Holzapfelschwestern“ erzählt Moshammer nun die Geschichte von Adam weiter, der nach dem Unfalltod seiner Mutter als Kind verwaist zurückgeblieben ist. Mittlerweile Anfang 20, muss er jetzt selbst seinen Mann stellen. Adam ist stark, auch innerlich. Die tiefe Liebe der Huren, bei denen er aufgewachsen ist, und die seiner im Wald hausenden Tanten, bei denen er oft zu Besuch war, hat ihn gefestigt. So findet er nicht nur seine Frau, sondern auch seinen Weg durch die zerstörte, dystopische Welt rund um ihn. „Die Holzapfelschwestern“ standen in ihrer beeindruckenden Wucht als Monolith für sich. Adams weiteres Schicksal hätte auch offen bleiben dürfen. Aber auch der „Holzapfeladam“ ist ein spannender Roman, der trotz aller Düsternis Lichtblicke eröffnet.

Milena Verlag, Wien 2024, 270 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband, ISBN 978-3-903460-27-0, Preis: € 25,-



MICHÈLE GANSER, MICHAEL STAVARIČ
Faszination Haie. Wächter der Meere

Michael Stavarič, geboren in Brünn, aufgewachsen in Laa an der Thaya, wollte eigentlich Meeresbiologe werden. Die Leidenschaft für die Unterwasserwelt ist ihm bis heute geblieben. In „Faszination Krake“ und „Faszination Qualle“ hat er diese be-

reits mit jungen Leserinnen und Lesern geteilt. Nun sind die Haie an der Reihe. Stavarič vermittelt sein profundes Fachwissen im munteren Plauderton und stimuliert so die Leselust. Oder wussten Sie schon, dass es 34 Arten von Teppichhaiern gibt? Wie alle bisherigen Bücher dieser Reihe hat Michèle Ganser auch dieses mit detailgetreuen Illustrationen bereichert, die die Vielfalt der Haie in eine faszinierende Fantasiewelt setzen. Ein Sachbuch, ja, aber ein wirklich spannendes!

Leykam Buchverlagsgesellschaft m.b.H. & Co. KG, Graz 2024, 144 Seiten, Hardcover, ISBN 978-3-7011-8315-9, Preis: € 26,50



ANNA MCGREGOR
Wer hat Angst vor dem Licht?

Um das Meer geht es auch in diesem Kinderbuch, das Michael Stavarič übersetzt hat. Die australische Autorin und Illustratorin Anna McGregor reist in die Tiefsee und erforscht dort die Tierwelt. Rufus übernimmt die Führung durch die rabenschwarze Meeresnacht. Rufus? Wer ist Rufus? Das wollen wir herausfinden! Weg ist er, als der Anglerfisch auftaucht, der mit einem leuchtenden Köder über dem Maul seine Beute anlockt. Kaum ist der Anglerfisch fort, ist Rufus wieder da. Auch den Gespensterfisch und den Vampirfisch lernen wir kennen. Und dann, ganz zuletzt, auch Rufus ... Ein – ein klein bisschen – gruseliges Vorlese- und Schauer- und Schauer- und Schauer- auch für ganz junge Menschen.

Leykam Buchverlagsgesellschaft m.b.H. & Co. KG, Graz 2024, 32 Seiten, Hardcover, ISBN 978-3-7011-8316-6, Preis: € 20,50